

岬の歌

(混声三部合唱)

山本理子作詞
京嶋信作曲

♩ = 120 ~ 126

Musical notation for the piano introduction, starting with a forte (f) dynamic and a tempo of 120-126. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piece begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, featuring various ornaments and articulations.

First vocal entry with lyrics: さ け ぶ
み さ き は さ け ぶ ー み さ き は さ け ー ぶ さ け ぶ
み さ き は さ け ぶ ー み さ き は さ け ぶ さ け ぶ

Piano accompaniment for the first vocal entry, featuring a steady bass line and chords in the right hand.

Second vocal entry with lyrics: み さ き は さ け ぶ さ け ぶ
み さ き は さ け ぶ さ け ぶ

Piano accompaniment for the second vocal entry, continuing the harmonic support with a consistent bass line.

First system on page 128, featuring vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: こ こ が だ い ち の ー は て だ は て だ は て だ と
こ こ が だ い ち の ー は て だ は て だ は て だ と

Second system on page 128, featuring vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: こ の さ き に ー み ち は な い と
こ の さ き に さ き に ー み ち は な い と

Piano accompaniment for the second system on page 128, featuring a more active right hand with triplets and sixteenth notes.

Third system on page 128, featuring vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: み さ き は さ け ぶ み さ き は さ け ぶ
み さ き は さ け ぶ み さ き は さ け ぶ

Piano accompaniment for the third system on page 128, featuring a steady bass line and chords in the right hand.

メラルドのうみこのみちてくるもの

メラルドのうみこのみちてくるもの

ひろがるもの - だんせつのみさきの

ひろがるもの - だんせつのみさきの

だんせつのみさきの みさきの あし a tempo もと か

だんせつのみさきの みさきの あ

ら - うま れ る -

し もと から うま れ る うま れ る か き り な

し もと から うま れ る うま れ る かきりなき かきりなき

き - た ゆ た い

かきりなき た ゆ た い

み な き はさけふ - み な き はさけ -

み な き はさけふ - み な き はさけ

5

6

ふ さけぶ み さ きはさけぶ さ け

ふ さけぶ み さ きはさけぶ さけぶ さけぶ さけ

ふ すす - む こと - も - できな い

ふ さけ - ぶ - こと も - できな いできな いでき

ふ すす - む こと - も - できな いできな いでき

と

ない と しりぞくこと も - でき - ない

ない と しりぞくこと も ことも - でき ない

き はさけぶ み さ

と みさきは さけぶ みさきは さけ

と み さ きはさけぶ

き はさけぶ

ふ - み よ ゆめみるものは なにもなく

さけぶ み よ ゆめみるものは なにもなく

みひらいたまま むなし い い と う くの

みひらいたまま むなし い い むなし い どう くの

allegro

7

8

めがひとつ どうくつのめがひとつ みみ

めがひとつ どうくつのめがひとつ

きはさけふ - みさきはけ - ふ こ - が だ

みさきはさけふ - みさきはけ ふさけふ だ

このみき

いちの - はてだ はてだ はてだ と このみき

いちの - はてだ はてだ はてだ と このみき

に さきに - みち は な い と

に さきに - みち は な い

きはさけふ - みさきはけ - ふ こ - が だ

みさきはさけふ - みさきはけ ふさけふ だ

このみき

いちの - はてだ はてだ はてだ と このみき

いちの - はてだ はてだ はてだ と このみき

9

10