

エ 参加学校は、自由曲の楽譜1部を参加申込みと同時に提出し、楽譜には作詞、作曲、編曲者名を明記してください。

8 選出方法

- コンクールは都道府県（北海道は9地区）・地方・全国コンクールの3段階に分けます。
- 道府県コンクールは、原則として公開により行ない、各部門の道府県代表校を選出します。また、原則としてコンクール当日、会場で代表校の演奏を収録します。
なお、東京都地区コンクールは、小学校、中学校は2会場、高等学校は1会場で行ない、各会場から優秀校を選出し、この優秀校が東京地方コンクールに出場します。
 - 地方コンクールは、北海道・東北・関東甲信越・東京・東海北陸・近畿・中国・四国・九州・沖縄の10地方に分け、放送により行ない（沖縄地方を除く）各部門の地方代表校を選出します。
 - 全国コンクールは、10地方代表校により放送で行ない、各部門の最優秀校、優秀校、優良校各1校を決定します。
 - 地方コンクール、全国コンクールでは、都道府県コンクールで録音した録音テープを使用します。

9 審査

主催者と、主催者が委嘱した審査員が審査にあたります。

10 表彰

- 道府県コンクールでは、最優秀校（代表校）に賞状・賞品を、優秀校・優良校に賞状をおくります。（東京都地区コンクールについては、別に定めます）。
- 地方コンクールでは、最優秀校（代表校）優秀校・優良校に賞状をおくります。
- 全国コンクールでは、最優秀校に優勝旗（1年間保有、ただし、3年間連続して最優秀校に選ばれた学校には、複製して贈呈します）、賞状と賞品ならびに内閣総理大臣賞（1年間保有—1年後返却時にレプリカを贈呈します）・文部大臣奨励賞をおくります。また、優秀校には賞状と賞品を、優良校には、賞状をおくります。

11 放送による指導

課題曲の指導を第2放送12時45分から15分間、次のように放送する予定です。

| | |
|--------|--|
| 総括的な指導 | 5月1日(土), 4日(火), 6日(木), 8日(土) |
| 小学校 | 5月10日(月), 11日(火), 12日(水), 13日(木), 15日(土) |
| 中学校 | 5月31日(月), 6月1日(火), 2日(水), 3日(木), 5日(土) |
| 高等学校 | 5月17日(月), 18日(火), 19日(水), 20日(木), 22日(土) |
| | 6月7日(月), 8日(火), 9日(水), 10日(木), 12日(土) |
| | 5月24日(月), 25日(火), 26日(水), 27日(木), 29日(土) |
| | 6月14日(月), 15日(火), 16日(水), 17日(木), 19日(土) |

12 参加申込方法・その他

- 参加料は無料とします。
- 参加校には、奨励賞状をおくります。
- 参加希望校は、別紙の参加申込書に必要事項を記入し、所定のNHK放送局「学校音楽コンクール係」(所在地別掲)あてお申し込みください。
- 課題曲楽譜を希望する場合は、中学校はこの冊子の「参加申込書」の裏面を参照してください。

山の祭り

(A) 混声三部合唱

川添一郎 作詞
江川マサミ 作曲

女声I ♩ = 92 ぐらい mf
すすきの はらを

女声II mf
すすきの はらを

男声

Piano ♩ = 92 ぐらい marcato sempre f mf

女声I ♩ = 92 ぐらい mf
ジグザグこえて くまざき トネル かがんでぬけて

女声II mf
ジグザグこえて くまざき トネル かがんでぬけて

男声

Piano ♩ = 92 ぐらい marcato sempre f mf

©1971 by NIPPON HOSO SHUPPAN KYOKAI (Japan Broadcast Publishing Co., Ltd.)
All rights reserved.

(#A-1)

f
 トロツタツ タホイヤ
f
 トロツタツ トロツタツ タ ホイ ヤ
f
 トロツタツ トロツタツ タ トロツタツ タ ホイ ヤ
f *ff*

f
 やまはまつりだやまはまつりだ
f
 やまはまつりだ やまはまつりだやまはまつりだ
f
 やまはまつりだやまはまつりだ ホイヤ ホイヤ
f

やまはまつりだやまはまつりだ
 やまはまつりだやまはまつりだ
 まつりだ まつりだ
ff

(中A-2)

mp leggiero
 ひっこりりすが かおをだし みこしそ ろりころがし た
mp leggiero
 ひっこりりすが かおをだし みこしそ ろりころがし た
mp leggiero
 ひっこりりすが かおをだし みこしそ ろりころがし た
stacc. sempre
mp

りすがいそげぼうさぎがはねる うさぎはねればのほりがゆれる
 りすがいそげぼうさぎがはねる うさぎはねればのほりがゆれる
 りすがいそげぼうさぎがはねる うさぎはねればのほりがゆれる

f *mp* *f*
 まつりかけだしとんびがなくぞ - ホイ
f *mp* *mf* *f*
 まつりかけだしとんびがなく - ホイヤホイ
cresc. *f* *mp* *p* *mf*
 だしがころがりやとんぼがからむ まつりかけだしとんびがなくぞ ホイヤホイヤ
cresc. *f* *mp*

(中A-3)

f *rit.*

ヤ やまはまつりだやまはまつりだ

ヤ やまはまつりだやまはまつりだ

やまはまつりだやまはまつりだまつりだまつりだ

Meno mosso ♩ = 76ぐらい

mp

ないたとんびはどこいった とんびのなみだはどこおちた

ないたとんびはどこいった とんびのなみだはどこおちた

Humming *pp*

Meno mosso ♩ = 76ぐらい

mp *legato molto*

cresc. *mf* *dim.* *rit. molto*

まっかにもえたくものおね やまのまつりはきえてゆく

cresc. *mf* *dim.* *rit. molto*

まっかにもえたくものおね やまのまつりはきえてゆく

cresc. *mf* *dim.* *rit. molto*

まっかにもえたくものおね やまのまつりはきえてゆく

cresc. *mf* *dim.* *rit. molto*

(中A-4)

Tempo I

f

すすきのはらをジグザグこえて

すすきのはらをジグザグこえて

Tempo I

f marcato sempre

くまざきトンネルかがんでぬけて トロクッ

くまざきトンネルかがんでぬけて トロクッタトロクッ

トロクッタトロクッタトロクッ

ff

タホイヤ

タホイヤ

タホイヤ

ff *sf* *ff*

(中A-5)