

かたつむり はのかげに

かたつむり あめのふるひにはのかげに おもいこころを

かたつむり はのかげに

かかえてる でんでんむし かたつむり

かかえてる でんでんむし かたつむり

かかえてる でんでんむし かたつむり

Andante

おまえのくちはどこにある

おまえのくちはどこにある

でんでんむし でんでんむし

Andante

(中B-3)

かたつむりのうた

(A) 混声三部合唱

阪田寛夫 作詞
大中 恩 作曲

Moderato

女声 I

女声 II

男声

Piano

mp

はなのさくきがすきだけど かたつむりはちょうちゅうしゃない

はなのさくきがすきだけど かたつむりはちょうちゅうしゃない

はなのさくきがすきだけど ちょうちゅうしゃない

mp a tempo

つのをふりたてすすむけど

つのをふりたてすすむけど

つのをふりたてすすむけど

(中A-1)

mf
か た つ む り は う し で も な い —
mf
か た つ む り は う し で も な い —
mf
か た つ む り は う し で も な い —

Allegretto
mp
と じ こ も り
mp
と じ こ も り
mf
じ ぶ ん の — い え に と じ こ も り

Allegretto
mf

p
か ん が え る か た つ む り は
p
か ん が え る か た つ む り は
p
ま ど し め き っ て か ん が え る か た つ む り は

mp

(中A-2)

mp
か た つ む り は の か げ に
mf
か た つ む り あ め の ふ る ひ に は の か げ に お も い こ ろ を
mp
か た つ む り は の か げ に

p
か か え て る で ん で ん む し か た つ む り
p
か か え て る で ん で ん む し か た つ む り
p
か か え て る で ん で ん む し か た つ む り

Andante
mp
お ま え の く ち は ど こ に あ る
mp
お ま え の く ち は ど こ に あ る
p
で ん で ん む し で ん で ん む し

Andante
rit.
p
mp

(中A-3)

mp
ものい え

mf
ちちかむ な

mf
ちちかむ な

mp
こえだ せ

mf
ちちかむ な

p
で

Moderato

pp
でも

mf rit.

はな びらが

p
でも

pp
でも

p
でも

mp
でも

mf
はな びら

mf
はな びら

mf
はな びら

Moderato

p

rit. - mf

a tempo
mp

はな びら が さらさらと そらから ぶつてくる あさは

mp
はな びら が さらさらと そらから ぶつてくる あさは

mp
はな びら が さらさらと そらから くる あさは

mp a tempo

(中A-4)

こ ずえ の さき で う たう でしう

こ ずえ の さき で う たう でしう

こ ずえ の さき で う たう でしう

mf

mp

mf

rit. - Andante

mai mai つぶーろ かたつむり

mai mai こん こ

mai mai つぶーろ かたつむり

mai mai こん こ

mai mai つぶーろ かたつむり

Andante

mai mai こん こ

rit. - mp

mp

rit. - a tempo

mai こん こ

p

mai こん こ

p

mai こん こ

rit. - a tempo

a tempo

pp

(中A-5)