

約束なんてしないのに

♩=56 (♩=168)
(おそくなるないように)

(三部合唱)

山本 環子 作詞
京嶋 信 作曲

mf
(A)や

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *mf*, *f*, *poco rit.*, and *a tempo*.

く そくなんてしないのに もう すぐ はる が く

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *mf* and *a tempo*.

る こ と を 一 知 っ て い た の は

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *poco rit.* and *a tempo*.

△ 中間部(B)をカットして歌ってもよい
© 1963 Onyaku-No-Tomo Sha Corp., Tokyo, Japan.

だ あ れ の は ら に さ い て る ク ロ ッ カ

Musical score for the first system of the second page, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *rit.*, *p*, and *a tempo*.

ス お は な の ラ ッ パ で タ チ ッ テ

タチッ テ

Musical score for the second system of the second page, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *mp dolce* and *mf*.

ト ト も う み ん な に お し え ち ッ

み ん な に

Musical score for the third system of the second page, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamics like *f*, *mp rit.*, and *rit.*.

♩ = 92 1/2 *mp*

た (B) たけうまごっこを

している子 - つりさおかついてかけてく子 - おともたてす

ア - ア - ア -

深く

に - - - とたはるを - - - はだしのあしで

にたてすに - - - きたはるを - - -

rit. *p* *mf a tempo*

つかまえた - (A) や く そくなんてしないのにも

う すく はる - が くる ことを -

poco rit. *rit.* *p* *mf a tempo*

ていたのは - - - だあれたんせん

poco rit. *rit.* *p* *mf a tempo*

mp dolce

ばたけの あげ つ ぱり — よこぶえな

mp dolce

dolce

mp

mf

らして ラリ ル レ ロ ロ も — う ゐ

mf

ラリルレロロも

f

mf

rit.

ん な に お し え ち っ た

p

rit.

ん な に

rit.

(いそいで)

p *pp*